



# Ingegno Lavoro Arte

**Giuseppe Locati**  
dalla Lombardia al Mondo

Mostra a cura di Luigi Marsiglia

Grattacielo Pirelli  
Spazio Eventi  
via Fabio Filzi 22 - Milano

**Dal 7 al 27 febbraio 2019**



# Ingegno Lavoro Arte

## Giuseppe Locati dalla Lombardia al Mondo

Ingegnere e imprenditore affermato, Giuseppe Locati è anche scultore, filosofo e scrittore.

Come imprenditore, il suo nome è legato soprattutto alle "Officine Locati", azienda storica monzese fondata nel 1925 dal padre Guido.

Le "Officine" producono porte basculanti per garage, chiusure di sicurezza, recinzioni e grigliati: tutti prodotti di indiscussa qualità, innovativi e altamente specializzati, conosciuti in Italia e nel mondo.

Le serrande e i cancelli estensibili firmati "Locati" sono posizionati nello stadio nazionale del Ghana; all'aeroporto nazionale del Nepal, in quello di Mosca e di San Pietroburgo. Sono tra l'altro presenti nel laminatoio di Bandar Abbas in Iran e in alcuni laminatoi in Cina; in diversi grandi hotel egiziani; a Losanna in Svizzera, a Birmingham in Inghilterra e in Francia. Vanno inoltre ricordati i piani di calpestio utilizzati nel sopralco per la ristrutturazione della cattedrale di San Marco a Venezia; e i numerosi cancelli presenti a Milano, tra cui quelli della Fiera Rho Pero, il cancello a scomparsa sotterranea del Grattacielo Pirelli e gli accessi ai box.

Giuseppe Locati ha al suo attivo diversi brevetti: dalle singolari composizioni delle "strutture geodetiche in acciaio" alla realizzazione di particolari sci a quattro lamine o quelli specialistici per il



*Giuseppe Locati quattordicenne impegnato a dipingere nel Parco di Monza.*

km lanciato di Cervinia, fino ai recentissimi pannelli isolanti prodotti con materiali riciclati.

Come artista, Giuseppe Locati ha iniziato il suo percorso formativo frequentando nel '52 i corsi della "Famiglia artistica monzese"; due anni dopo, appena quindicenne, la sua prima mostra all'Arengario.

I dipinti d'esordio sono incentrati sull'osservazione della natura, in adesione al paesaggio lombardo. È questa la fase figurativa legata alla ricerca del bello dell'ispirazione. Successivamente e

conseguentemente agli studi scientifici, in particolare sulla geometria euclidea, egli scopre un nuovo tipo di bellezza derivante dal fascino delle costruzioni mentali, ossia della meditazione. Il bello dell'ispirazione, sommato a quello della meditazione, dà luogo a una bellezza integrale, umana.

Nelle opere persiste dunque una costante ricerca del bello assoluto e della purezza. Nelle sculture dagli anni '70 in poi e qui in mostra, si ritrova un concetto di base che vorrebbe le sue opere come la grafia del suo pensiero. Un pensiero che alla fine giunge alla evidenziazione di un atomo di base. È l'"entità" costitutiva di una realtà integralmente umana, sia materiale che spirituale.

Le sculture di Locati – geometricamente astratte e focalizzate sulla scelta dei materiali – superano il richiamo al Costruttivismo e all'Arte nucleare, divenendo delle forme concrete di pensiero, lineari, speculari e riflettenti o aggrovigliate in un glomerulo che esplosione con particelle cromatiche puntiformi rosse, gialle o arancioni: scale di colori che identificano sia stati d'animo che sensazioni istantanee. Sono la fusione di pensiero umanistico e pensiero scientifico.

Giuseppe Locati scrittore e filosofo, ha al proprio attivo diverse pubblicazioni tematiche proprio sul senso ultimo dell'arte, del pensiero, del tempo e della bellezza in rapporto all'essere umano in ogni epoca, specialmente nell'evoluzione dell'arte nel XX Secolo fino ai giorni nostri.



*Una recente foto dell'artista mentre esegue una delle sue sculture.*

# Biografia

**1939** Giuseppe Locati nasce a Monza

**1952** frequenta per tre anni la scuola d'arte "Famiglia artistica monzese"

**1954** prima mostra di pittura all'Arengario di Monza

**1964** deposita un brevetto "Strutture geodetiche in acciaio"

**1966** si laurea in ingegneria meccanica al politecnico di Milano

**1967** deposita una serie di brevetti per la realizzazione di sci, in particolare per il Km lanciato

**1968** inizia la sua ininterrotta attività nell'azienda di famiglia

**1977** personale alla Galleria Vismara di Milano con uno scritto di Roberto Sanesi. Personali alla galleria "Nove colonne" di Trento e alla galleria "Triade" di Torino, con uno scritto di A. Galvano

**1978** personale alla galleria "Il Brandale" di Savona

**1979** personale alla galleria "Arti Visive" di Roma ed alla "Woodstock Gallery" di Londra con uno scritto di M. Torrente

**1980** personale alla galleria "Greminger" di Genova

**1981** mostra personale alla galleria "Vismara" di Milano con scritti di M. Torrente, M. Meneguzzo, L. Cavallari

**1983** mostra alla galleria "Nove Colonne" di Brescia con introduzione di R. Capra

**1984** mostra collettiva Un percorso lombardo allestita nel chiostro di San Pietro in Monza

**1985** partecipa (invitato) per quattro anni al premio Joan Miró a Barcellona

**1989** mostra dal titolo Di segno in segno a palazzo Colossis di Meduno e a villa Borgia di Velate

**1992** mostra personale di sculture a New York alla "Atlantic Gallery" e alla galleria Montrasio Arte di Monza con testo di A. Crespi

**1993** mostra personale alla galleria "Ginza" di Tokyo

**1995** pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La logica del pensato

**1996** vince l'Oscar Internazionale dell'imballaggio indetto dal Sole 24 ore per un nuovo materiale

**1997** realizza negli spazi della "Casa del volontariato di Monza" una scultura a parete di ampie dimensioni (cm 150x800) in marmi colorati e metalli colorati e smaltati

**1997** pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La relatività assoluta

**1998** mostra personale da Montrasio Arte di Monza con presentazione di C. Belloli

**1999** mostra personale a Villa Camperio a Villasanta, partecipa inoltre alla mostra collettiva L'altro ventennio 1945 - 1965 all'Arengario di Monza

**2002** espone dipinti alla VI edizione della Mostra nazionale di pittura città di Monza al Serrone della Villa Reale e alla mostra Il luogo, il tempo, la traccia presso la Civica Galleria d'arte contemporanea di Lissone

**2002** pubblica presso Solaris (Milano) lo studio epistemologico dal titolo La purificazione del pensiero

**2003** mostra personale presso la "Saletta Appiani della stazione di Monza", invitato dall'associazione Amici dei Musei

**2004** espone alla rassegna Pittura e scultura allo "Spazio B" di Quarona Valsesia

**2004** vince il primo premio finanziato dalla Regione Lombardia per un impianto industriale innovativo

**2005** installa una grande scultura all'ingresso del parco di Monza in occasione delle celebrazioni per il bicentenario del parco ed espone ad Art - architetture 4 presso Montrasio Arte

**2006** mostra personale L'equilibrio della materia con testi di D. Astrologo e di A. Crespi

**2007** mostra di scultura al Museo Bodini di Gemonio con Fabbri, Crippa, Melotti, Giò Pomodoro

**2009** viene insignito del riconoscimento Melvin Jones del Lions Club International

**2010** promuove un premio quadriennale per soli laureati sul tema "Filosofia, scienza, fede"

**2013** L'Università Ludes di Lugano pubblica il suo scritto Perché Cristo - Il pensiero complesso

**2013** Conferenza di presentazione del libro Perché Cristo - Il pensiero complesso presso l'Associazione Industriali di Monza e Brianza

**2013** nominato Cavaliere della Repubblica da Giorgio Napolitano

**2014** sul tema Arte e pensiero è relatore unico in una conferenza per soli laureati presso l'Università della Santa Croce della Città del Vaticano

**2015** deposita il brevetto per un nuovo materiale per isolamento termico e acustico

**2017** apre una nuova azienda per la produzione di pannelli termoacustici

**2017** Giorgio Mondadori Editore pubblica il volume monografico Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero

**2017** personale allestita negli Appartamenti Reali della Villa Reale di Monza

**2018** il volume Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero edito da Giorgio Mondadori riceve il Premio Letterario Brianza, categoria saggi

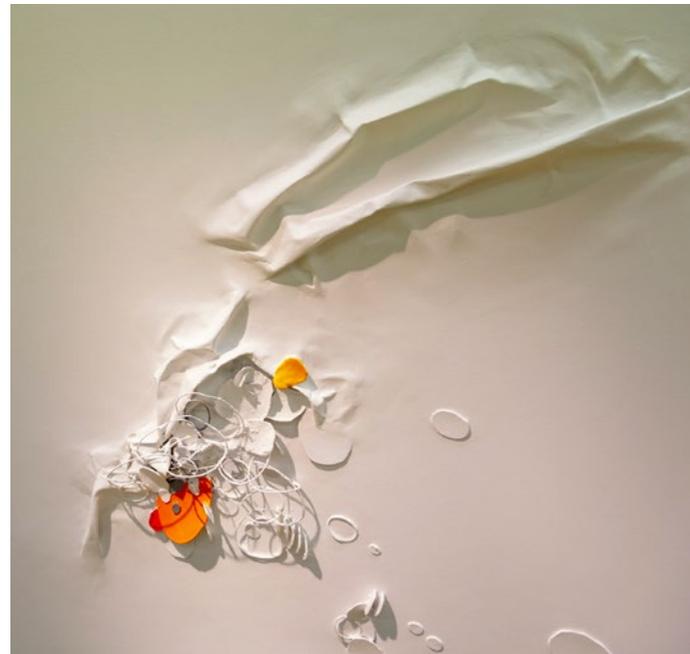
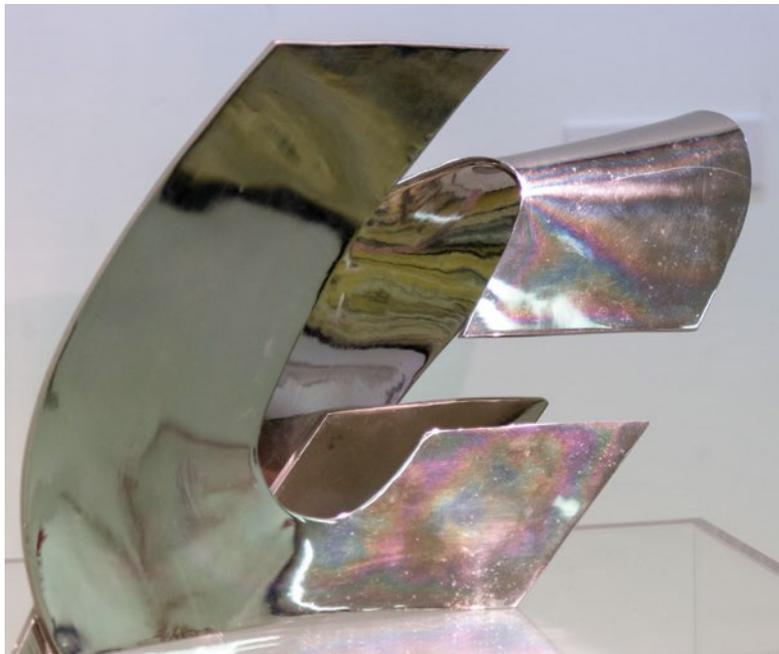
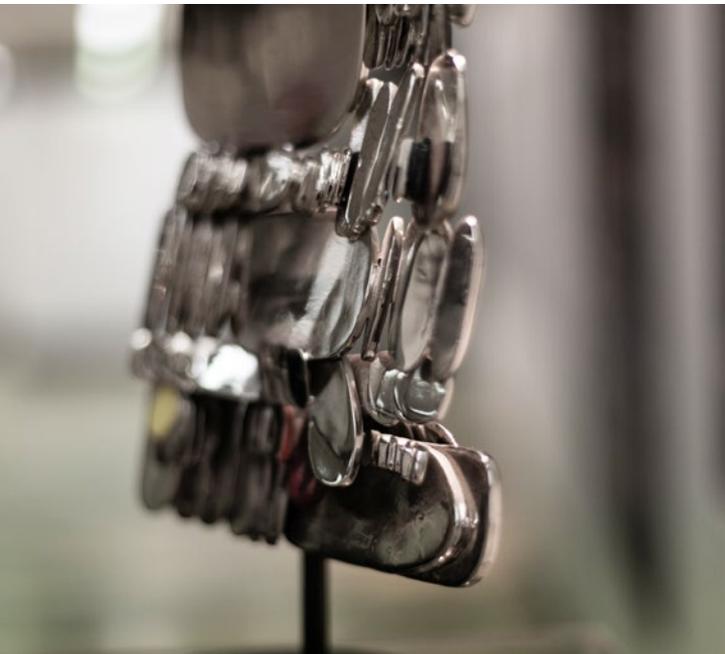
# Inaugurazione 7 febbraio 2019



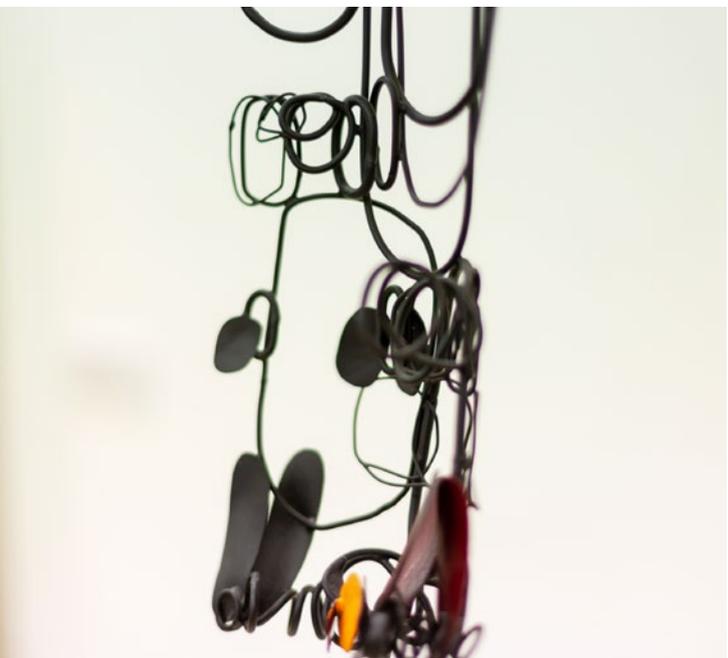


# Ingegno Lavoro Arte Giuseppe Locati



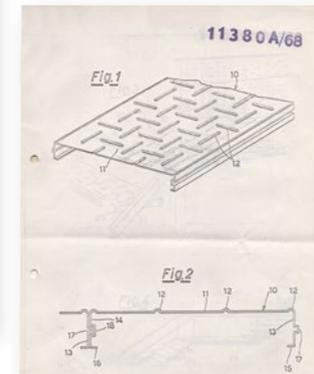
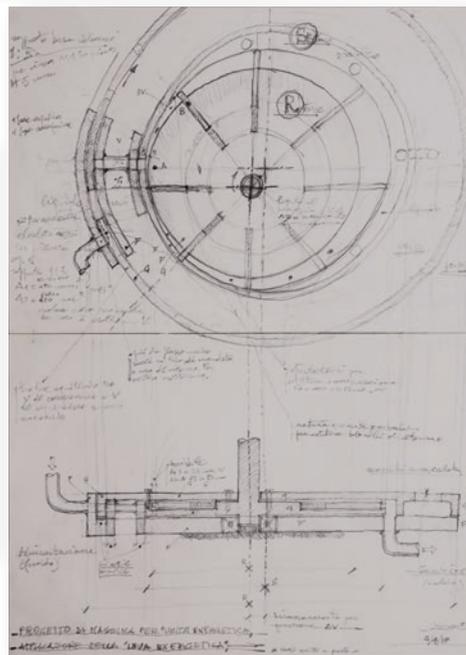
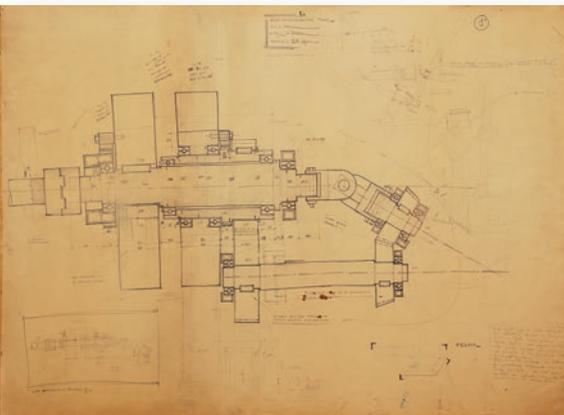
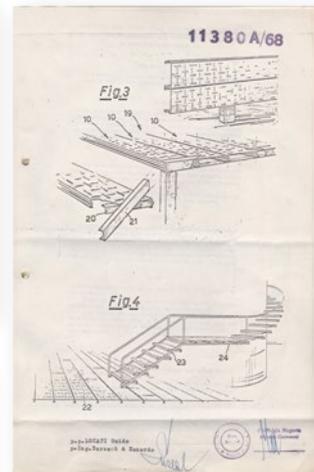
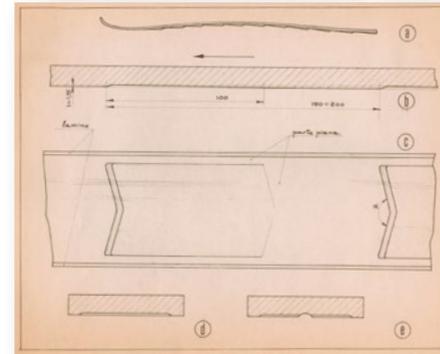
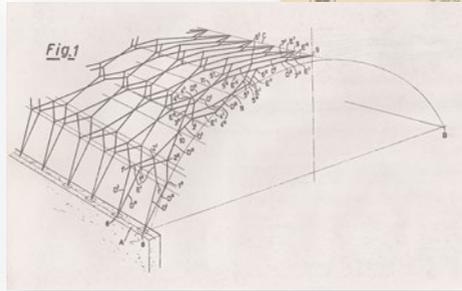
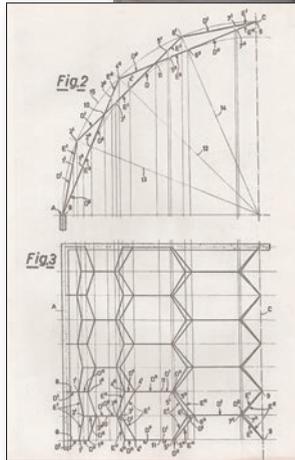
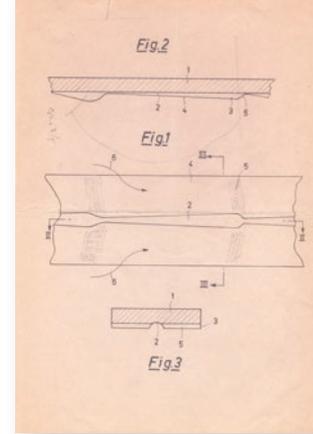
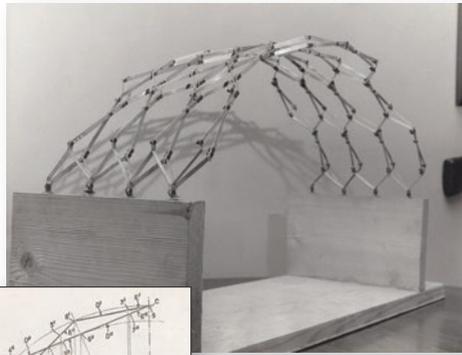








# Brevetti



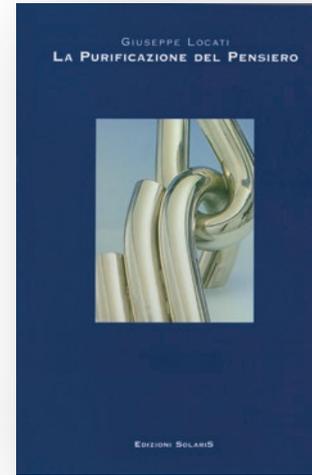
# Libri



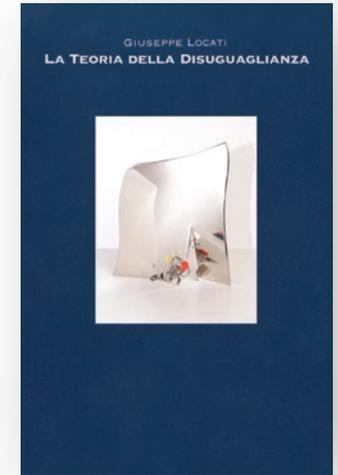
*"La Logica del Pensato"*  
Edizioni Solaris, 1992



*"La Relatività Assoluta"*  
Edizioni Solaris, 1997



*"La Purificazione del Pensiero"*  
Edizioni Solaris, 2002



*"La Teoria della Disuguaglianza"*  
In fase di pubblicazione



*"Perché Cristo - Il pensiero complesso"*  
Edizioni L.U.de.S., 2013



*"Giuseppe Locati. L'arte e il pensiero"*  
Giorgio Mondadori Editore, 2017



